



# HISTORIEDYSTEN 2022

## Indholdsfortegnelse

<i>Velkommen til Historiedystens univers – vigtig information</i>	s. 2
<i>Vigtige datoer for Historiedysten 2022</i>	s. 3
<i>Generelt om brugen af Historiedystens materiale</i>	s. 3
<i>Faglige mål, som undervisningsmaterialet dækker for historie</i>	s. 3
<i>Faglige mål, som undervisningsmaterialet dækker for natur og teknik</i>	s. 4
<i>Ledetråde til selve opgaverne i undervisningsmaterialet, inklusive nyttige links</i>	s. 4
<i>Baggrundsinformationer og nyttig viden om Tycho Brahe og renæssancen</i>	s. 7
<i>Tidslinje</i>	s. 12

## Velkommen til Historiedystens univers!

Historiedysten 2022 handler om betydningsfulde danske videnskabsfolk gennem tiden. Eleverne i 3.- 4. klasse skal arbejde med astronomen Tycho Brahe, og se på, hvordan hans opdagelser var med til at præge vores moderne verdensbillede. I arbejdet stifter eleverne bekendtskab med Tycho Brahe, Sophie Brahe, de banebrydende opdagelser, hvordan folk levede i renæssancen, renæssancens verdensbillede - og hvordan dette billede ændrede sig, til dels på grund af Tycho Brahes opdagelser. Ved at arbejde med Tycho Brahe og hans virke får eleverne indblik i, hvordan forskning fører til ny viden, vigtigheden af at kunne samarbejde og åbenheden overfor nye ideer.

I forbindelse med dette emne er der mulighed for at arbejde med Danmarks historie i renæssancen, om at være barn i 1500-tallet, tidens verdensbilleder, datidens kultur og meget andet. Materialet giver ligeledes mulighed for at arbejde i et tværfagligt forløb i fagene historie, dansk og natur/teknologi. I samarbejde med studerende fra Interaktivt Design på Danmarks Medie og Journalisthøjskole i København har museet udviklet en digital læringsplatform, der skal give eleverne mulighed for at dykke ned i emnet. Platformen består af Tycho Brahes observatorium, hvor eleverne kan gå på opdagelse i Tycho Brahes liv og hans opdagelser. Platformen indeholder svar til alle spørgsmålene, som eleverne bliver stillet i Historiedystens 1. runde (quizrunden).

Som supplement til platformen har vi udarbejdet et undervisningsmateriale. Materialet består af denne lærervejledning samt et undervisningskompendie bestående af en række opgaver og arbejdsspørgsmål til eleverne. I lighed med tidligere år foregår Historiedysten i samarbejde med DR Lær (DR Skole), der ligeledes har tilrettelagt et undervisningsmateriale og en digital platform, således, at lærerne kan stykke et varieret tværfagligt undervisningsforløb sammen med elementer fra begge platforme. Vi krydsreferer undervejs i elevopgaverne til dette materiale, som kan inddrages i undervisningen, hvis det ønskes.

Denne lærervejledning giver et nærmere indblik i platformens emner. På de næste sider finder I de faglige mål, som Historiedystens materiale dækker. Man kan med fordel starte forløbet med at vise introduktionsvideoen (ca. 3 min.) på Historiedystens hjemmeside, da den er ment som en

overordnet introduktion til emnet. Historiedystens materiale vil have størst fokus på at give eleverne noget historisk baggrundsviden og klæde eleverne på til den quiz, der afslutter 1. runde i Historiedysten, mens DR Lærs materiale i højere grad lægger op til opfindelse, kreativitet og eksperimenter, der især kan udføres i naturfagene.

## Vigtige datoer for Historiedysten 2022

- **1. september** - Sidste frist for tilmelding til Historiedysten 2022.
- **2. - 9. september** – 1. Runde af Historiedysten.
- **20. – 26. september** – 2. Runde af Historiedysten.
- **30. september** – Sidste dato for, hvornår den kreative opgave skal være museet i hænde.
- **13. oktober** – 3. Runde og finaleradag.

## Generelt om brugen af Historiedystens materiale

Historiedysten er tænkt således, at alle opgaver til konkurrencens 1. runde kan løses ud fra materialet i platformen. Selve elevopgaverne er tænkt som et understøttende materiale, der kan bruges af læreren i undervisningen efter eget ønske, alt efter hvor meget tid, der står til rådighed. Historiedysten samarbejder som nævnt med DR Lær, som også har lagt forslag til øvelser ud på deres platform. Disse kan med fordel benyttes, når man laver et forløb om Tycho Brahe tværfagligt sammen med Natur og Teknik.

## Faglige mål, som undervisningsmaterialet dækker for historie

### KRONOLOGI OG SAMMENHÆNG

- Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder
- Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien
- Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder
- Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden.
- Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.
- Eleven har viden om fagord og begreber.

## KILDEARBEJDE

- Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden.

## HISTORIEBRUG

- Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier.
- Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.

## Faglige mål, som undervisningsmaterialet dækker for

### Natur/Teknik

#### ALMENE MÅL

- Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster.
- Eleven kan konstruere enkle modeller.

#### JORDEN OG SOLSYSTEMET

- Eleven kan med modeller fortælle om hovedtræk af Jordens, Månens og Solens indbyrdes bevægelser, herunder med animationer.
- Eleven har viden om Jordens, Månens og Solens indbyrdes bevægelser.
- Eleven kan med modeller sammenligne solsystemets planeter.
- Eleven har viden om hovedtræk af solsystemets opbygning.
- Eleven kan med modeller sammenligne solsystemets planeter.
- Eleven har viden om hovedtræk af solsystemets opbygning.

## Ledetråde til opgaverne i undervisningsmaterialet inkl. nyttige links

### *Opvækst i renæssancen*

- a) **Religion** spillede en stor rolle i renæssancen, så Tycho Brahe havde en del timer heri. **Latin** var de lærdes og diplomaternes sprog, så det skulle han både beherske i skrift og i tale. Han skulle selvfølgelig lære at læse og skrive **dansk**, ligesom han skulle lære at **regne**. Som adelsmand blev det forventet, at han, når han blev voksen, stillede op, hvis landet blev

angrebet, så han havde både **idræt, fægtning og ridning** for at styrke sin færdigheder heri. Endelig skulle han have **tysk**, hvilket var det sprog, man skulle bruge, når man var i kontakt med det nærmeste udland.

- b) Bondesønnen eller bondepigen gik på dette tidspunkt ikke i skole. Alt hvad han eller hun skulle lære, fik de vist eller fortalt derhjemme af deres far og mor, og så var det ellers om at øve sig ved praktisk udførelse af deres gøremål. Kun de rigeste bønder havde måske en bibel i huset, som børnene så kunne bruge til at lære at læse. Købmandsbørnene fik en lidt bedre uddannelse, men også deres undervisning var målrettet overtagelsen af forældrenes erhverv. Her blev der lagt vægt på **regning, læsning, skrivning (dansk) og religion**. Kun hvis drengen viste usædvanlige evner (og forældrene havde penge nok), fik han mulighed for at gå på latinskole for at forberede ham til en uddannelse indenfor jura eller teologi. Pigerne fik ikke den mulighed, da de skulle forberedes til deres giftermål og på at føre en husholdning.

#### *Tycho Brahe på Uranienborg*

- a) Rebusens kodeord er **STELLA NOVA**.

Svarene er 1) Skåne, 2) Tyge 3) Latin 4) Love 5) Astronomi 6) Otte 7) Naturvidenskaben 8)

#### **Alkymi**

- b) Svarmulighed **B**

- d) [Valgfrit] Man kan finde månekrateret Tycho her:

[https://dkwiki.dk/Media/Fil:Moon\\_names.jpg](https://dkwiki.dk/Media/Fil:Moon_names.jpg)

- e) [Valgfrit] "Mikroforskermetoden" og opgaven kan i finde på DR Skoles hjemmeside:

<https://www.dr.dk/skole/natur-og-teknologi/mellemtrin/laer-forske>

- g) **Christian IV** er nok mest kendt for sine mange **bygningsværker**, heriblandt **Rundetårn, Rosenborg og Børsen** i København – og så var han konge i næsten 60 år, hvor landet oplevede fremgang i begyndelsen, men der opstod flere kriser i anden halvdel af hans regeringstid.

- h) Frederik 2. ville høre, om det gik kongeriget godt eller dårligt. Var der **økonomisk fremgang eller krise, god høst eller dårlig høst, ville det komme til krig eller ville det forblive fredeligt?**

- i) [Valgfrit] I kan finde vægtapetet til opgaven på Nationalmuseets hjemmeside.

<https://samlinger.natmus.dk/dmr/asset/168262>

Man kan forstørre tapetet med et enkelt klik, så man kan se detaljerne på tapetet bedre.

**Symboler på kongens magt:** Krone, scepter, rigsæble (symboler på kongemagten), rustning og hjelm, gevær (den væbnede magt), Kronborg (der bevogter indsejlingen til Øresund), Frederiksborg (yderst til højre), som viser kongens økonomiske muligheder ved at investere i prægtige bygninger, en søn, der kan efterfølge ham (den unge Christian 4. til højre).

Kongedynastiet er sikret med en tronfølger.

j) [Valgfrid] **Tycho Brahe** står til venstre for kongen og taler med en anden adelsmand. Tycho er i kongens tjeneste og bliver aflønnet af ham. Kongen er i stand til at holde på Tycho i Danmark. Til gengæld sætter Tycho gennem sine opdagelser og opfindelser kongen i godt lys og giver ham prestige. Kuglen på balustraden er en hentydning til, at Tycho beskæftiger sig med planeterne, og dermed er i stand til at udarbejde ”præcise” horoskoper og spå om fremtiden.

#### *Sophie Brahe*

a) Piger i renæssancen fik ikke de store muligheder for at uddanne sig, og slet ikke, hvis de var bondepiger. De skulle lære at **føre en husstand, lave mad, passe børn, lave håndarbejde og være gudfrygtige**. Pigerne fra adelen havde lidt større muligheder, de lærte at læse, skrive og regne, så det kunne varetage føringen af et gods, religion, og lidt fremmedsprog for at være i stand til at **begå sig ved hoffet**. Men de var udelukket fra latinskolerne og universiteterne, og selv Sophie Brahe lærte aldrig latin – hun fik alle de lærte værker på disse sprog oversat, da hun arbejdede med sin forskning.

#### *Tycho Brahes verdensbillede*

b) **Neptun og Uranus**

#### *Tycho Brahes konflikter:*

- |                   |                 |                |                 |
|-------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| a) 1) Frederik 2. | 2) Sophie Brahe | 3) Tycho Brahe | 4) Christian 4. |
| 5) Uranienborg    | 6) Stjerneborg  | 7) Otte Brahe  | 8) Beate Bille  |

### ***Hemmelige påskeæg gemt af de studerende på DMJX***

De digitale platforme er udviklet i samarbejde med studerende fra Interaktivt Design på DMJX. På oversigten af de tre platforme kan man i nederste højre se skrevet *psst*. Fører man musen over ordet afsløres, at der ved alle tre videnskabsmænd er gemt et hemmeligt påskeæg og en del af en kode. De tre hemmelige påskeæg er gemt:

- Tycho Brahe – Udenfor ved stjernehimlen, hvis man bruger tastaturet og trykker to gange til højre, afsløres første del af koden: ID.
- H.C. Ørsted – Trykkes ind og ud af (2) *Synet på videnskaben* to gange, så afsløres delen: 20.
- Niels Bohr – I højre side kan man trykke på stikkontakten, der afslører sidste del: 23.

Går man tilbage til oversigten og taster koden ID2023 i siden, så kommer der en lille hilsen fra de studerende og et link til deres uddannelse, så jeres elever måske kan blive inspireret.

## **Baggrundsinformationer og nyttig viden om Tycho Brahe og livet i renæssancen**

### *Renæssancen – en introduktion*

Renæssancen (fra italiensk, ”genfødsel”) er en betegnelse, man bruger til at beskrive perioden ved overgangen fra middelalderen og ind i tidlig moderne tid. En ny tidsalder, der rakte tilbage over en mellemtid (middelalderen) til en forbilledlig fortid, nemlig antikken, som nu var blev ”genfødt”. Hvert land har sin renæssanceperiode, idet den kulturelle bevægelse fra sit italienske udspring bevægede sig ud over Europa i løbet af adskillige hundrede år. Mens renæssancen i Italien således betegner perioden ca. 1300-1450, gælder det for Danmarks vedkommende, at renæssancebevægelsen strækker sig over tidsrummet ca. 1500-1650.

I snæver forstand er renæssancen en antikbegeistret (fin)kulturel bevægelse i kunst, litteratur, filosofi og teater, men som periode omfatter renæssancen naturligvis meget mere: de store opdagelser, den moderne videnskabs gennembrud, trykkekunstens fremkomst, reformationen osv. I denne periode efterlignede folk dog ikke bare antikken, men derimod tænkte man også nye tanker og stillede også spørgsmål ved, om oldtidens tænkere nu også altid havde ret. Dette kom blandt andet til udtryk ved, at folk også stillede spørgsmål ved den udbredte opfattelse om, hvordan verden

og universet er indrettet. Dette fik stor betydning for Tycho Brahes virke og banede vejen henimod et nyt verdensbillede.

### *Renæssancens verdensbillede*

Renæssancens verdensbillede var i begyndelsen af perioden endnu præget af oldtidens forestillinger, hvor man gik ud fra, at Jorden var i centrum for universet, og alle andre himmellegemer bevægede sig omkring dette centrum. Dette *geocentriske* verdensbillede, der var udviklet af det græske filosof *Aristoteles* omkring år 300 f.v.t., og beskrevet af den græske astronom *Ptolemæus* omkring år 100 f.v.t., var fremherskende indtil ca. 1600. Universet blev anset som uforanderligt. Dette verdensbillede var også det, som kirken anså for at være det gældende på Tycho Brahes tid.

Men allerede omkring 1540 opstillede astronomen og fysikeren *Nicolaus Kopernikus* en hypotese om, at vores solsystem er *heliocentrisk*, altså med solen som centrum, som alle andre planeter og månes kredser omkring.

*Tycho Brahe* var dog kritisk overfor denne teori, hvilket han begrundede med sine observationer. Hvis Jorden bevægede sig om Solen, skulle man i løbet af et år kunne måle en vinkelforskydning (en såkaldt parallakse) af stjernerne. Da Tycho Brahe troede, at stjernerne var meget tættere på Jorden end, hvad der er tilfældet, kunne han ikke med sine vinkelinstrumenter måle en årlig vinkelforskydning af stjernerne, hvilket først blev muligt efter teleskopet blev opfundet af Galileo efter Tycho Brahes død i 1601. Af denne grund udviklede Tycho Brahe i 1588 sit eget verdensbillede, det *tychonske*, der var en blanding af det geocentriske og det heliocentriske. I dette var Jorden stadig i centrum, mens alle de andre planeter kredsede om solen. Dermed var dette verdensbillede også acceptabelt for kirken.

### *Tycho Brahes opvækst og uddannelse*

Tycho Brahe blev født i 1546 på herregården Knudstrup i Skåne som tredje barn af adelsmanden Otte Brahe og hans hustru Beate Bille. Tycho blev dog opfostret af farbroderen Jørgen Brahe, som var barnløs. Adelen stod på denne tid foran dybe forandringer, hvor den ikke længere udelukkende var en militær klasse, men skulle til at indrette sig, så den i fremtiden kunne fungere i centrale roller indenfor kongens administration og diplomati.



Tycho kom i latinskole som seksårig og modtog derudover privatundervisning i latin og tysk. Her lærte han at læse oldtidens klassiske forfattere og fik undervisning i kristendom. Derudover lærte han at fægte og at ride. Allerede som 12-årig begyndte han på universitetet i København for at forberede sig til et studie i jura og statskundskab. Han fattede dog allerede her en interesse i astronomi, efter at han blev vidne til en solformørkelse i 1559.

Som 15-årig tog han til udlandet for at studere ved de store anerkendte universiteter i Rostock og Leipzig, hvor Tycho foretog sine første observationer af himmelrummet. Under sit ophold i Rostock kom Tycho i klammeri med sin fjerne slægtning Manderup Parsberg. Det førte til en duel, hvorunder Tycho fik et hug over næseryggen, som nødvendiggjorde, at Tycho fra nu af måtte bære en protese af sølv her.

### *Første opdagelser*

Tycho opdagede allerede meget tidligt, at de etablerede planettabeller, som man havde arbejdet med siden oldtiden, angav forskellige planetpositioner, og at disse havde betydelige afvigelser fra hinanden. Ikke nok med det, han opdagede, at disse ikke stemte overens med det, han selv havde observeret med sin Jakobsstav, der var et vinkelmålingsinstrument.

Han blev herved klar over, at astronomi krævede systematisk og nøje observationer med så præcise instrumenter som muligt. Under et ophold i Augsburg i 1569 fik Tycho derfor lavet sin første astronomiske kvadrant. Kvadranten skulle muliggøre nøje aflæsning og præcis bestemmelse af himmellegemernes højde over horisonten. Tycho ønskede at underbygge sine undersøgelser med præcise målinger og data, og ikke kun arbejde med formodninger. Med samme ildhu iagttog han metrologiske udviklinger, og forsøgte siden at skabe et regelsæt for vejrudvikling, som ikke blot var underbygget af overtro, men byggede på data.

Efter sin hjemkomst til Danmark i 1570 byggede hans onkel Steen Bille et første observatorium til Tycho på herregården Herrevad i Skåne, og her opdagede Tycho om aftenen den 11. november 1572 pludselig et nyt himmelfænomen. En ”ny” stjerne kom til syne på himlen, lysere end Venus, noget som slet ikke skulle være muligt ifølge den gældende verdensopfattelse. I 1573 udgav han sin første bog ”De Stella Nova” (Om den nye stjerne), hvori han afviste det gældende syn, at universet var uforanderligt.

I dag ved vi, at den nye stjerne var en supernova, en eksplosion af en fjern stjerne, der siden aftog i lysstyrke og ikke længere kunne observeres med det blotte øje efter 1574. Tycho afviste, at det kunne dreje sig om en komet, og påviste, at dette nye himmelfænomen ikke foregik i atmosfæren, men afstandsmæssigt måtte foregå længere borte end månen. I dag ved vi, at den ”nye stjerne” kom til syne 7.500 lysår fra jorden

### *Uranienborg og Stjerneborg*

Fra foråret 1575 var Tycho atter ude at rejse igennem Europa, hvorunder han besøgte flere af tidens navnkundige astronomer, hvis mening han var interesseret i. Derudover hyrede han kunstnere og håndværkere til kongens nye slot Kronborg. Efter hjemkomsten planlagde han at flytte sine aktiviteter til Basel, hvor han håbede at kunne observere himmelrummet, men da kom kong Frederik II med et forslag. Hvorfor forlade Danmark, hvis han fik mulighed for at forske herhjemme? Kongen overdrog Tycho den lille ø Hven i Øresund som len, og her kunne han indrette sig sit observatorium, understøttet af en generøs kongelig bevilling. Fra 1576 opførtes her Uranienborg, som skulle fungere som hans forskningscentrum. Dette blev siden udvidet med Stjerneborg, som tjente som observatorium.

På Uranienborg anlagde Tycho et alkymistisk laboratorium, hvor han kunne foretage kemiske eksperimenter, en papirmølle og et trykkeri. Med tiden kom Uranienborg til at fungere som et forskningscentrum, hvor næsten 100 unge forskere og kunstnere arbejdede. Her fik Tycho også besøg af forskellige indenlandske og udenlandske notabiliteter som James VI af Skotland, der var i Danmark for at gifte sig med kongens datter Anna. Som tak for dennes generøse bevilling fungerede Tycho som kongelig astrolog, og i denne egenskab udarbejdede han i 1577 et horoskop for den senere Christian IV. Derudover fungerede han som kartograf og udarbejdede kort over Danmark til Anders Sørensen Vedels Danmarkshistorie.

### *Samarbejdet med søsteren Sophie Brahe*

Tycho blev i disse år understøttet i sit arbejde af sin lillesøster Sophie Brahe, som må regnes for at være landets første kvindelige forsker. I 1573, da hun var 14 år, begyndte hun at hjælpe Tycho med hans astronomiske observationer, og lige til hans død var de meget nært knyttet til hinanden. Da hendes mand døde i 1588 efter blot ni år ægteskab, gav dette hende større frihed til at dyrke sine

videnskabelige interesser. Hendes naturvidenskabelige aktiviteter, som udover astronomi også kom til at omfatte kemi og medicinfremstilling, samt slægtsforskning og havekunst var et brud på såvel stands- som kønsnormer, men blev mulige ved en kombination af personlig vedholdenhed og aktiv støtte fra Tycho, der selv som forsker havde held til at bryde med de adelige konventioner.

Som enke besøgte hun ofte Tycho på Uranienborg, hvor hun indgik i det videnskabelige miljø som et respekteret medlem, hvor hun gik under navnet Urania efter astronomiens muse. Broderen tog hende så alvorligt som forsker, at han planlagde at medtage et brev fra hende med beskrivelse af hendes videnskabelige virksomhed og diskussion af visse astronomiske spørgsmål i andet bind af sine *Astronomiske Breve*, som dog aldrig udkom. Desværre er ingen af hendes naturvidenskabelige skifter bevaret, kun en slægtsbog findes stadig.

#### *Tychos naturvidenskab og de store astronomiske opdagelser*

I 1577 iagttog Tycho en komet og påbegyndte udarbejdelsen af et omfattende stjernekatolog baseret på nøje observationer og målinger. Dette arbejde kom til at optage Tycho Brahe de næste tyve år, men kataloget blev først udgivet efter hans død i 1602/03. Tycho korresponderede i disse år løbende med tidens store astronomer, og spurgte om deres iagttagelser, og delagtiggjorde dem i sine egne teknologiske landvindinger for at muliggøre nøjagtige målinger og observationer fra deres hånd. Gennem sin korrespondance var han ofte i disput med andre forskere, som ikke var enig i Tychos konklusioner eller direkte uenig i hans teorier. For at underbygge sine resultater udgav Tycho i årenes løb flere skrifter, såsom *Astronomiae Instauratae Progymnasmata* (Introduktion til den nye astronomi) om 1577-kometen.

Tycho ville dog ikke opgive det ptolemæiske geocentriske verdensbillede til fordel for Kopernikus' heliocentriske, men udarbejde i stedet sit eget verdensbillede, det tychonske. Ifølge dette var Jorden centrum for universet, og solen, månen og stjernerne bevæger sig rundt om denne, mens planeterne bevægede sig rundt om Solen. Dette system kunne også accepteres af den katolske kirke.

#### *Fra Danmark til Prag*

Efter Frederik II's død i 1588 kom Tycho Brahe i stigende grad i modvind i Danmark, og i 1597 måtte han forlade Danmark og gå i eksil. I 1599 fik han dog en ny kongelig "sponsor" i og med, at kejser

Rudolf II inviterede ham til Prag, hvor han kunne fortsætte sin studier. Her forberedte han udgivelsen af sit store stjerne-katalog, som omfattede mere end 1000 stjerner. I Prag kom han til at samarbejde med Johannes Kepler. Tycho Brahe kom dog ikke til at nyde sit otium i Prag længe. I oktober 1601 fik han nyrebetændelse, og døde her den 24. oktober efter at have bedt Kepler om at afslutte arbejdet med stjerne-kataloget. Denne afsluttede også arbejdet, som blev udgivet. Men han var ikke blevet overbevist om, at Tycho Brahe havde ret mht. sit verdensbillede. Han mente derimod, at Kopernikus havde haft ret, da han foreslog en heliocentrisk model.

### *Tycho Brahes betydning for eftertiden*

Tycho Brahes model kom til at fungere som afsæt for Keplers videre undersøgelser, som i løbet af de følgende år påviste, at planeterne bevæger sig i ellipser rundt om solen, hvormed han skabte den modificerede kopernikanske model, som stadig er gældende. Uanset Tycho Brahe havde taget fejl mht. sin model, så var han på mange måder en banebrydende videnskabsmand. Man må huske på, at hans observationer blev foretaget med det blotte øje og uden teleskop, og set i det lys var hans observationer forbavsende nøjagtige. Derudover forstod han at udnytte samspillet mellem videnskab og politik/økonomi til at skabe internationale netværk og han opbyggede i praksis det første internationale forskningscentrum. Dermed viste han vejen for sine efterfølgere, Ørsted og Niels Bohr.

## Tidslinje

1546 - Tycho Brahe fødes

1559 - Tycho Brahe begynder på universitetet – bliver interesseret i astronomi, sandsynligvis pga. han observerer en solformørkelse, som dog ikke sker præcis på det tidspunkt, hvor den var forudsagt.

1572 - Tycho Brahe opdager ”Stella Nova” og udgiver året efter en bog herom.

1573 - Tycho begynder at samarbejde med søsteren Sophie. Hun forbliver livet igennem tæt knyttet til broderen og bliver anset for Danmark første kvindelige forsker.

1576 - Kongelig lensmand på Hven – Uranienborg opføres.

1577 - Tycho Brahe observerer ”den store komet“.

1588 - Tycho Brahe udgiver et bind af sin indføring i den astronomiske videnskab.

1597 - Tycho Brahe færdiggør sit store stjernekatalog, men forlader samme år Danmark til fordel for Prag, hvor han bliver kejserens hofastronom.

1598 - Bogen om Tycho Brahes astronomiske instrumenter udkommer.

1601 - Tycho Brahe dør i Prag.

1602/3 - Andet bind af Tycho Brahes indføring i astronomien udkommer.